

Развитие культуры в годы войны

Балхаш в годы войны был не только поставщиком фронтового металла – меди и медных сплавов для патронов, молибдена для танковой брони, свинца для пуль. Город у озера был в те годы еще и своеобразным центром культуры.

С началом войны произошли коррективы и в культурной жизни города. Изменились форма и содержание городских газет «Балқаш жұмысшысы» и «Балхашский рабочий». Вся *массово-политическая и культурно-просветительская работа* в грозную пору войны была подчинена укреплению морального духа тружеников тыла, мобилизации их сил на образцовую работу для фронта. Этому служили работа партийных и комсомольских пропагандистов, выступления художественной самодеятельности, материалы стенных и радиогазет, боевых и сатирических листков.

В марте 1942 года на объединенном заседании бюро Балхашского городского комитета партии и исполкома городского совета депутатов трудящихся было принято совместное постановление № 64, само название которого необычно, тем более для военного времени: «О московском камерном театре».



Постановка «Младшая сестра». Карагандинский драм. театр. Клуб БМЗ.



Развитие культуры в годы войны

продолжение

«Государственный Московский камерный театр, направленный в г.Балхаш в порядке эвакуации, за время своей четырехмесячной работы сумел показать на высоком уровне трудящимся города меди и Коунрадского рудника такие патриотические спектакли как «Батальон идет на запад», «Сильнее смерти», «Любовь под вязами» с участием народной артистки Алисы Коонен. Театр дал ряд шефских спектаклей для раненых бойцов, организовал обслуживание рабочих непосредственно в цехах завода, мобилизуя их на выполнение производственной программы.

«В целях оказания помощи для переброски коллектива театра в г.Барнаул обязываем хозяйственные и партийные руководства станции Бертыс организовать нормальную переброску коллектива театра по железной дороге. Секретарь горкома партий А.Неклюдов. Председатель исполкома А.Пирибинус».

Областной отдел по делам искусств
КАРАГАНДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

12 Звезда 12

ЗА ВТОРЫМ ФРОНТОМ

Пьеса в 3 действиях, 5 картинах

Постановка гл. режиссера М. А. СОКОЛОВА
Художник Ф. И. ТИХОНЕНКО

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Тыня Егорья, лейтенант	Соловья М. И.	Мать Иван	Семинский И.
Мерка Дорощина	Ольхова М. А.	Богуслав заключенный	Петленко И. А.
Майор Мирин	Средыкина А. А.	Станислав	Сидякина Т. В.
Андрей Криво	Гаврилов А. П.	Владимир воен.	Сидорова А. Н.
Эльза Криво, засл. арт. КазССР, Горька З. Г.	Белкина А. И.	Ирина Рого	Петрова Ю. И.
Дмитрий Криво	Тарасова Е. А.	Зина	Погудкина Е. И.
Рихард Фрайфелд	Полосин Н. А.	Маришка лагерная	Мальцова Г. И.
Антон Стаффорд	Сундатов А. М.	Попай игрок	Танкинулов В. В.
Саша Гайден	Орлов В. В.	Амурский офицер	Ильин А. И.
Малышев Иван, и-и канцелярия			Ильин А. И.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР М. А. СОКОЛОВ

Начало вечерних спектаклей в 8 ч. 30 м. веч. Дневных в 12 ч. 30 м. дня

Касса открыта **10** час. дня Раздеваться обязательно

После третьего звонка вход в зрительный зал прекращается.

ДИРЕКЦИЯ.



Развитие культуры в годы войны

продолжение

Вчитываясь в строки этого документального свидетельства сороковых годов, нетрудно увидеть за ними скупые подробности этого события. Во первых то, что театр был эвакуирован из Москвы в Казахстан еще в декабре 1941 года - года войны. Это подтверждает короткая заметка в городской газете от 5 декабря 1941 года. 7 декабря пьесой Житкина и Вечоры «Сильнее смерти» в Балхаше начал свою работу Московский камерный театр. На сцене балхашцы увидят основную группу театра, в составе которой народные артисты Алиса Коонен, А.Таиров, заслуженные артисты Е.Уварова, С.Ценин и другие.

Во вторых, это театральное постановление является единственным документальным подтверждением того, что в Балхаше был военный госпиталь. А как следует из документа, если уже весной 1942 года перед ранеными бойцами выступали известные московские артисты, то создан был балхашский госпиталь вскоре после начала войны.



Алиса Коонен
актриса Московского
камерного театра



Режиссер Карагандинского
драм.театра **А.Чужбанин**



Артистка
Карагандинского
драм. театра **А.Бозина**

